INSIDE OUT



FIGI LESPWA VISAGES D'ESPOIR

CAP-HAÏTIEN, HAÏTI

Décembre 2026 | 50 PORTRAITS

"L'espoir, c'est d'être capable de voir la lumière malgré l'obscurité"

Desmond Tutu

Le Contexte

Depuis plus de sept ans, Haïti traverse une nuit sombre, rythmée par l'instabilité et l'incertitude. Pourtant, au milieu du chaos, la vie persiste. Ce projet montre les visages de celles et ceux (mères, étudiants, travailleurs) qui refusent de laisser la violence dicter leur avenir. Ces portraits offrent un rappel aussi silencieux que puissant : derrière chaque statistique, il y a un être humain qui aspire à la paix et à la dignité.

Cette initiative rassemble les générations pour opposer la force des regards à la brutalité du quotidien. C'est l'affirmation collective de notre droit à la paix. Sans slogan, artifice et paillettes, seulement l'humilité brute de ceux qui portent Haïti à bout de bras, jour après jour.

Face à la fragmentation sociale et politique qui déchire le pays, nous faisons le choix de l'unité. **« Figi Lespwa / Visages d'Espoir »** est une mosaïque de citoyens ordinaires unis par un désir fondamental : retrouver la sérénité nécessaire pour projeter un avenir. Un avenir qui redonne du sens à ceux qui, hier comme aujourd'hui, s'obstinent chaque matin à chercher un rayon de lumière dans l'obscurité.

En affichant ces portraits dans la rue, nous nous réapproprions l'espace public. Nos rues ne doivent plus être des lieux de peur, mais des espaces de vie, de partage et de transmission pour les générations futures.

Ces visages incarnent aussi le besoin vital des acteurs de terrain, d'ici et d'ailleurs, d'exprimer leur ressenti face à l'urgence. Entre effondrement économique, crise sociale et défaillance politique, tous les repères de notre société volent en éclats. C'est précisément dans cette obscurité qu'il faut montrer celles et ceux qui s'engagent, agissent et déplacent des montagnes.

Pour donner corps à cette mémoire vive, nous confions au pouvoir de l'image le rôle de passeur d'espoir. À travers cette exposition urbaine monumentale déployée au Cap-Haïtien, capturée par un collectif de photographes et imprimée dans le cadre du mouvement international **Inside Out**, ces cinquante portraits grand format deviennent une médiation vivante. L'art photographique, vecteur d'idées universel et démocratique, quitte les galeries pour investir la cité et instaurer un dialogue direct et poignant avec les habitants.

Face à la fatalité, l'insoumission est une nécessité.

Objectifs du Projet

1. Sensibiliser : Montrer l'espoir

Donner un visage à l'espoir : Mettre un visage humain sur la réalité haïtienne en révélant la dignité et la force quotidienne de ceux qui refusent de capituler — mères, étudiants, travailleurs et citoyens ordinaires.

Incarner le désir d'agir : Offrir aux acteurs de terrain, qu'ils soient sur place ou au sein de la diaspora, une tribune brute et authentique pour affirmer leur volonté d'agir face au gouffre socio-économique et politique qui frappe le pays.

Changer le récit : Montrer qu'après sept ans d'obscurité et de violence, la fatalité reste une illusion. Comme le rappelait le philosophe Ernst Bloch, l'espérance n'est pas un luxe mais une force agissante — le seul véritable remède face au chaos.

2. Mobiliser : Réappropriation de l'espace public

Unir face à la fragmentation : Créer une mosaïque citoyenne transgfénérationnelle pour opposer la force des regards à la violence du quotidien, sans slogan politique ni marque, dans un esprit d'unité brute et authentique.

Réinventer la rue comme espace de vie : Afficher ces portraits dans l'espace public pour revendiquer les rues non pas comme des zones de peur, mais comme des lieux collectifs de partage, de mémoire et d'espoir pour les générations futures.

Affirmer le droit à la paix : Mobiliser la société civile autour d'une affirmation collective et pacifique de notre droit fondamental à vivre dans la tranquillité et la dignité.

3. Autonomiser : Faire de l'insoumission un levier d'avenir

Valoriser l'engagement citoyen : Célébrer l'insoumission nécessaire et mettre en lumière ceux qui portent le pays sur leurs épaules et construisent des solutions malgré l'effondrement des repères.

Restaurer la capacité à se projeter : Redonner aux citoyens et aux communautés la force de lever les yeux, de revendiquer un avenir possible et de rallumer une étincelle de lumière au milieu des ténèbres.

Inspirer les générations futures : Transmettre aux jeunes un message d'espoir actif, prouvant que la résistance et l'action collective restent les plus puissants contrepoids au chaos.

Les Piliers d'Action

Volet Humain & Social : Mettre sur la voie public des portraits de personne connue ou inconnue avec sur leurs visages des expressions en décalage avec le climat social réel du pays pour donner a voire aux visiteurs curieux l'ombre d'un brain d'espoir. Pouvoir s'identifier aux autres est un pas vers l'avenir pour ceux qui se cherchent encore ou ceux qui ne voix pas le bout du tunnel. Il est plus que nécessaire de donner a un groupe dans l'adversité un point de repère qui leurs permet de s'orienter ou de rêver.

Volet Artistique : Depuis ses balbutiements, la photographie s'impose comme un puissant vecteur d'idées et un passeur de mémoire hors pair. Devenue aujourd'hui l'une des pratique artistique la plus démocratisé au monde, elle s'insère au cœur de la vie collective et de nos trajectoires communes. Dans ses multiples déclinaisons, l'image permet tout autant de rendre hommage que d'exposer la vérité brute du réel. »

Au cœur du dispositif artistique de *Figi Lespwa*, **50 portraits grand format** viendront habiller et transformer les murs de la ville du Cap-Haïtien. Immortalisés par plusieurs photographes engagés, ces clichés seront imprimés par le projet international **Inside Out**, conférant à l'initiative une dimension visuelle monumentale et universelle.

Loin d'être une simple galerie éphémère, cette installation s'envisage comme une exposition de rue participative :

> L'exposition va à la rencontre des habitants là où ils vivent, faisant du paysage urbain le théâtre principal d'un dialogue citoyen.
>
> Un travail d'accompagnement et de médiation culturelle sera déployé auprès du public pour transmettre le message profond caché derrière chaque portrait : *l'affirmation de la dignité, le refus du chaos et la célébration de la vie qui continue*.

Retombées Attendu

- 50 portails représentant des parcours variés sont installés en pleine rue afin que le plus grand nombre puisse profiter de cette exposition et de son message. Les habitants de la ville et les touristes de tous horizons seront touchés par ce projet, car l'accès est total, en accord avec la démocratisation de la culture.

- L'exposition sera installée dans les rues de la ville du Cap-Haïti, visible par toutes les catégories de personnes et couches sociales.
  Les images seront imprimées en grand format sur papier et exposées dans la rue à la vue de tous. Elles seront aussi disponibles sur le site d'**Inside Out** et mon portfolio personnel.
  Les médias seront informés pour une couverture la plus large possible.
  Les pages des réseaux sociaux des partenaires seront aussi des espaces de visibilité pour le projet.

- On s'attend a ce que le plus grand nombre de personne se retrouve et s'identifie a ce projet afin d'avoir la possibilité de visiter l'exposition.

Contacts Presse & Ressources

Porteur du projet : Bersène BÉLONY

Photographe : Bersène BÉLONY

Contact média : Bersène BÉLONY
+33 755 01 38 36
contact@belony.art

Visuels disponibles

Photos HD libres de droits pour la presse

Dossiers vidéos/audio.